

БЛАНК-ЗАДАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**Вариант 0**

1. Укажите род фольклора, к которому относится календарно-обрядовая поэзия: **5 баллов:**

А	Б	В	Г
Лиро-эпос	Лирика	Эпос	Драма

2. Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» предваряет цитата из «Фауста» Гёте: «... так кто ж ты, наконец? - Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо». Как называется подобный элемент композиции? **5 баллов**

А	Б	В	Г
Предисловие	Поговорка	Комментарий	Эпиграф

3. Как в литературоведении называется изобразительный прием, основанный на смешении реального и фантастического, с помощью которого М. А. Булгаков создал образ Бегемота в романе «Мастер и Маргарита»? **5 баллов**

А	Б	В	Г
Гротеск	Научная фантастика	Юмор	Метонимия

4. Назовите автора и произведение. Установите соответствие между персонажами и их социальным статусом. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице. **(20 баллов, по 4 балла за каждый верный ответ)**

Автор _____

Произведение _____

Персонажи		Условия продажи	
А) Стародум Б) Кутейкин В) Скотинин		1) собирается жениться на Софье 2) счастливо устраивает судьбу Софьи 3) является учителем-шарлатаном	
А	Б	В	

5. Назовите автора и произведение. Установите соответствие между персонажами и характерами, которые они олицетворяют. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице. **(20 баллов, по 4 балла за каждый верный ответ)**

Автор _____

Произведение _____

Персонажи		Социальный статус	
А) Обломов		1) неуклюжий, нерасторопный слуга	
Б) Захар		2) деловой человек, предприниматель	
В) Штольц		3) ленивый и праздный барин	
А	Б	В	

6. Каким термином обозначается выделенная курсивом выразительная подробность, способствующая созданию образа Базарова: «Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями, только что вылезшему из тарантаса, крепко стиснул его *обнаженную красную руку*...»? **5 баллов**

А	Б	В	Г
Деталь	Литота	Синекдоха	Метафора

7. Определите размер, использованный А.С. Пушкиным в стихотворении «Я помню чудное мгновенье...» (без указания количества стоп): **5 баллов**

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты...

А	Б	В	Г
Ямб	Дактиль	Анапест	Хорей

8. Назовите художественное течение, изображающее типического героя в типических, жизнеподобных социальных и бытовых обстоятельствах: **5 баллов**

А	Б	В	Г
Символизм	Реализм	Романтизм	Классицизм

9. Воланд в «Мастере и Маргарите» произносит фразу, ставшую крылатой: «Рукописи не горят». Как называют подобное изречение, отличающееся краткостью, емкостью мысли и выразительностью? **5 баллов**

А	Б	В	Г
Поговорка	Пословица	Афоризм	Цитата

10. Назовите жанр драматургии классицизма, активно действующий прием «говорящих имен и фамилий». **5 баллов**

А	Б	В	Г
Комедия	Драма	Ода	Трагедия

11. Какое произведение Анны Ахматовой посвящено жертвам сталинских репрессий? **5 баллов**

А	Б	В	Г
«Мужество»	«Поэма без героя»	«У самого моря»	«Реквием»

12. Назовите героя, изображенного в этом фрагменте: «В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод». **5 баллов**

А	Б	В	Г
Печорин	Чичиков	Базаров	Дубровский

13. Символом чего служит гранатовый браслет в одноименном рассказе А. И. Куприна? **5 баллов**

А	Б	В	Г
Любви сильной, как смерть	Роскоши	Ювелирного мастерства	Вечной дружбы

14. Кто из этих авторов представляет «деревенскую прозу»? **5 баллов**

А	Б	В	Г
В. М. Шукшин	С. Е. Есенин	А. И. Куприн	М. А. Булгаков

ИТОГО: 12 вопросов X 5 баллов = 60

2 вопроса (4,5) X 20 баллов = 40

итого – 100 баллов