

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий кафедрой
«Архитектура и дизайн»

 Э.Э. Красильникова
«12» мая 2022

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИРТ  И.С. Кусов

«14» мая 2022

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01 (У) Художественная практика

(шифр и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Дизайн среды

(наименование профиля / специализации)

бакалавра

(уровень высшего образования)

очная, 2022 г.

(форма обучения, год набора)

Севастополь
2022

Рабочая программа учебной практики «Б2.В.01 (У). Художественная практика» для обучающихся направления подготовки/специальности 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды / бакалаврская программа) разработана на кафедре «Архитектура и дизайн» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» с учетом требований, следующих нормативных правовых документов:

–Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Дизайн среды / бакалаврская программа), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 509, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27.06.2017 №47195;

–Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301.

Настоящая рабочая программа ученой практики разработана с учетом требований Положения о порядке разработки и утверждения основной образовательной программы №02-08/377/1, принятого решением ученого совета Севастопольского государственного университета (протокол №14 от 31.05.2018г. и утвержденного приказом ректора от 04.06.2018г. , иных локальных нормативных актов, действующих в Университете.

Впервые утверждена и введена с действие на заседании кафедры «Архитектура и дизайн» Института развития города от «___»_____20__г., протокол №____.

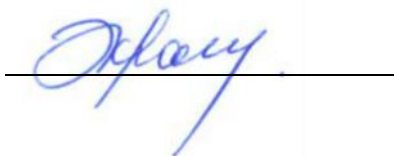
Переутверждена и введена в действие с изменениями на заседании кафедры «Архитектура и дизайн» Института развития города от «___»_____20__г., протокол №____.

Переутверждена и введена в действие с изменениями на заседании кафедры «Архитектура и дизайн» Института развития города от «___»_____20__г., протокол №____.

Переутверждена и введена в действие с изменениями на заседании кафедры «Архитектура и дизайн» Института развития города от «___»_____20__г., протокол №____.

РАЗРАБОТАНО

заведующий кафедрой
«Архитектура и дизайн»



Красильникова Э.Э.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид практики.
 2. Способ и форма проведения практики
 3. Уровень высшего образования и место практики в структуре ООП
 4. Год обучения/ семестр в течение, которого проходит практика.
 5. Общая трудоемкость практики
 6. Цели учебной практики
 7. Задачи учебной практики
 8. Планируемые результаты обучения при прохождении практики
 9. Предварительные и дополнительные условия
 10. Структура и содержание практики
 11. Формы отчетности по практике
 12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике
 13. Ресурсное обеспечение практики
 14. Время и место проведения практики
 15. Руководитель практики, преподаватели
- Приложение А. Форма титульного листа отчета о прохождении практики
- Приложение Б. Шаблон дневника практики

1. Вид практики

Тип учебной практики: Художественная

Художественная практика является обязательным компонентом высшего образования, организуется и проводится университетом. Художественная практика является частью подготовки архитекторов-бакалавров и направлена на повышение качества профессиональной подготовки студентов в практической деятельности. Практика проводится в конце четвертого семестра под руководством преподавателей в форме самостоятельной работы и является разделом в подготовке студентов в области изобразительных дисциплин.

Целью (целями) практики:

закрепление практических знаний, получаемых студентами в процессе обучения на 1-м и 2-м курсах, а так же формирование пространственно-образного мышления.

Задачами практики:

Для достижения поставленной цели студент должен решить ряд задач:

- приобретение профессиональных навыков выразительного графического языка;
- познание методов наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- изучение актуальных средств развития и выражения дизайнерского замысла (графических), получение опыта при решении живописных задач на пленэре.

2. Способ и форма проведения практики - выездная.

Форма проведения учебной практики: дискретная – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

3. Уровень высшего образования и место практики в структуре ООП

В Блок 2 «Практики» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды / бакалаврская программа входит ознакомительная практика. В соответствии с утвержденным учебным планом практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды / бакалаврская программа включает следующие типы практик:

Учебные практики:

- Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая);
- Художественная практика.

Производственные практики:

- Проектно-технологическая практика;
- Технологическая практика (технология строительного производства);

- Проектно-технологическая практика (исполнительская);
- Преддипломная практика.

Содержание и планируемые результаты творческой практики определяются соответствующей программой практики ООП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды / бакалаврская программа.

Место практики в структуре ООП. Художественная практика является неотъемлемой частью учебного процесса, его продолжением в условиях работы обучающихся в департаменте для закрепления навыков графического, художественного исполнения своих идей и замыслов в пространственной среде.

Дисциплины, на которых основывается практика: «Рисунок», «Живопись», «Дизайнерское проектирование (1 и 2 уровни)», «Архитектурная композиция», «История искусств» и «История архитектуры».

4. Год обучения/семестр в течение, которого проходит практика 2-й год обучения (3 семестр) на дневной форме обучения.

5. Общая трудоемкость практики составляет – 3 зачетных единиц (108 часов), продолжительность– 2 недели.

6. Цели учебной практики

Художественная практика предполагает приобретение профессиональных навыков выразительного графического языка с целью приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной работы в сфере архитектуры, для успешного освоения программы обучения на последующих курсах.

7. Задачи учебной практики

- закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и практических занятиях;
- приобретение профессиональных навыков выразительного графического языка;
- познание методов наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- изучение актуальных средств развития и выражения архитектурного замысла (графических), получение опыта при решении живописных задач на пленэре.

8.Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-----------------------	--------------------------------	--

Системное критическое мышление	и	УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»	В части умения участвовать в проведении предпроектных исследований; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. В части знания основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками
Художественно-графические		ОПК-1 «Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления»	В части умения представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. В части знания методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
Профессиональные		ПК-2 «Способен участвовать в разработке и оформлении	В части умения участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов; в части

	архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации»	знания требований нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные
--	--	--

9. Предварительные и дополнительные условия

Обязательными «входными» знаниями и умениями обучающихся для прохождения практики являются знания профессиональных дисциплин образовательной программы: «Рисунок», «Живопись», «Архитектурное проектирование (1 и 2 уровни)», «Архитектурная композиция», «История искусств» и «История архитектуры».

Структура и содержание практики

Практика проводится на базе Департамента архитектуры и градостроительства. Общее организационное и учебно-методическое руководство практикой студентов осуществляют руководитель практики от департамента.

Перед практикой с обучающимися второго курса проводится организационное собрание, на котором обучающимся доводится до сведения: цель, задачи, сроки и порядок прохождения практики; разъясняются требования к содержанию отчета по практике и его защите; доводится до сведения график проводимых групповых и индивидуальных консультаций.

Руководитель практики консультирует обучающихся по вопросам, возникающим в ходе практики и в процессе составления отчета, проверяет качество работы, осуществляет прием отчетов и оценивает их качество.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- к началу практики от руководителя практики получить методические материалы;
- в полном объеме выполнять задачи, предусмотренные программой практики;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда и внутреннего распорядка;
- своевременно оформить отчет по практике и его защитить.

Формы контроля, виды учебной деятельности на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) по разделам практики, представлены в табл. 2.

Таблица 2 – Формы контроля, виды учебной деятельности на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) по разделам практики

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной деятельности на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форм ы текущ его контр оля
		Ознако мление	Сбор, обработ ка информ ации	Наблю дение, измере ние	Систе матиз ация матер иала	
1	2	3	4	5	6	7
	1 этап практики					
1	Подготовительный этап Организация практики: проведение организационного собрания по практике. Подготовительный этап: выдача задания по практике, ознакомление студентов с формами предоставления отчетов	2	6		2	отчет, оценк а
1	2.Основной этап	3	4	5	6	7
2	2 этап – Рисунок архитектурных деталей и малой архитектурной формы	2	8		2	отчет, оценк а
3	3 этап - Рисунок архитектурного сооружения и городского ансамбля	4	10	10	6	отчет, оценк а
4	4 этап – Живопись архитектурных деталей и малой архитектурной формы (цвет и фактура материалов, пластика архитектурных деталей)	2	4	4	4	отчет, оценк а
5	5 этап – Архитектурное сооружение и его цветовое решение. Живопись архитектурного ансамбля (глубинное пространство и цветовая перспектива)	2	2	2	2	отчет, оценк а

6	6 раздел. Оформление отчета по практике и работ	2	20	10	2	отчет, оценка
7	Защита отчета у руководителя учебной практики от Департамента				2	диф. зачет

1. Формы отчетности по практике

Художественная практика завершается составлением и защитой каждым студентом отчета о практике и выполненных работ, которые оформляются в соответствии с программой практики.

Отчет по пленэрной практике предполагает выполнение архитектурных объектов в графических работах и живописных этюдах на пленэре.

Оформленный отчет студент предъявляет руководителю практики от университета на рецензию. В день, назначенный руководителем практики от департамента университета, студент защищает отчет.

В случаях, когда отчет не соответствует требованиям департамента, он может быть отправлен на доработку. Такой отчет повторно предоставляется в департамент после устранения недочетов.

В случае не предоставления отчета и/или других обязательных документов, несвоевременного или не прохождения практики по уважительным причинам студент не имеет права на повторное прохождении практики.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Итоговая оценка знаний, умений и навыков, приобретенных на практике, выставляется по 100-балльной шкале с дальнейшим ее переводом в оценку по национальной системе оценивания (таб. 3). Оценка определяется с учетом своевременности предоставления отчета, полноты приложенных необходимых документов, качества защиты.

Таблица 3 – Структура итоговой оценки за практику

№ п/п	Показатель	Кол-во баллов	Компетенции
1	2	3	4
1.	Выполненные и оформленные графические работы во время практики.	0-70	УК-1; ОПК-1; ПК-2
2.	Оформление отчета	0-10	УК-1; ОПК-1; ПК-2
3.	Защита отчета	0-10	УК-1; ОПК-1; ПК-2

4. Соблюдение сроков предоставления отчета, графика выполнения и защиты практики	0-10	-
5. Максимальная сумма баллов	100	-

Оценка прохождения ознакомительной практики состоит из оценки содержания отчета (по каждому разделу программы практики), его оформления и защиты.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится студенту, допустившему существенные пробелы при выполнении заданий, предусмотренных программой практики, принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится студенту, владеющему основными умениями и навыками в соответствии с программой учебной практики в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, допустившему неточности в ответах при защите отчета.

Оценка *«хорошо»* ставится студенту, в полном объеме выполнившему задания, предусмотренные программой практики с соблюдением требований по содержанию и оформлению отчета, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

Оценка *«отлично»* ставится студенту, в полном объеме выполнившему задания, предусмотренных программой практики с соблюдением требований по содержанию и оформлению отчета, проявившему всесторонние и глубокие знания, умения и навыки в области профессиональной деятельности, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний, умений и навыков.

Оценка *«зачтено»* соответствует критериям оценок на работы от «отлично» до «удовлетворительно»

Оценка *«не зачтено»* соответствует критерию оценки на работу «неудовлетворительно».

Студент, который не выполнил программу практики и получил неудовлетворительную оценку при защите отчета, не допускается к дальнейшему прохождению учебного плана в университете.

При выставлении оценки учитывается:

- полный состав работ, темы которых выданы в начале практики;
- аккуратное оформление отчета;
- правильные ответы при защите отчета.

Таблица 4 - Таблица соответствия результатов контроля знаний по разным шкалам и критерию оценивания

Сумма баллов по 100-балльной шкале	Оценка ECTS	Критерии оценивания	Уровень компетентности	Оценка по национальной шкале	
				для экзамена, РЗ, ДКР, МКЗ, ККР, практики	для зачета
1	2	3	4	5	6
90 – 100	A	Отлично-отличная работа, в которой может быть допущена одна незначительная ошибка	Высокий (творческий)	отлично	зачтено
82-89	B	Очень хорошо - работа выше среднего уровня с несколькими незначительными ошибками	Достаточный	хорошо	
74-81	C	Хорошо – обыкновенная работа с несколькими ошибками			
64-73	D	Удовлетворительно – средняя неплохая работа, но со значительными недостатками	Средний	удовлетворительно	
60-63	E	Достаточно – работа удовлетворяет минимальной положительной оценке			
35-59	FX	Не сдано – требуется значительная доработка для достижения положительной минимальной оценки	Низкий	не удовлетворительно	не зачтено
1	2	3	4	5	6
1-34	F	Не сдано – для получения положительной оценки			

		требуется значительная дополнительная работа			
--	--	---	--	--	--

3. Ресурсное обеспечение

Материально-техническая база: аудиторный фонд департамента, в том числе аудитории, оборудованные мультимедийным проектором, учебное оборудование, учебно-методический материал, этюдники, для работы студентов с натуры (стоя и сидя); планшеты заданного формата; стульчики.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Скакова. — Москва : Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432200>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 267 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433235>
3. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л. Н. Царева. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 184 с. — ISBN 978-5-7264-0787-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>
4. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>
5. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-8291-1169-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>

Дополнительная литература

1. Рисунок : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. А. В. Рац. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст : электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html>

2. Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капиталь : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / Н. А. Бугрова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 14 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21668.html>

3. Пугач, В. А. Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта : монография / В. А. Пугач. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-9275-2443-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87936.html>

4. Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 104 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-11932-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/446450>

5. Колористика города : методические указания / составители Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова, М. А. Федорова. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 84 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22621.html>

6. Жилкина, З. В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика : учебное пособие. — Москва : КУРС : ИНФРА-М. 2019. — 112 с, ил. — ISBN 978-5-16-101709-8. — Текст : электронный. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1033347>

7. Архитектурный рисунок и графика : методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / сост. А. П. Рац. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>

8. Рисунок : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. А. В. Рац. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html>

9. Шевченко, Д.А. Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ : учебно-методическое пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева,

В.С. Карташова. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4179-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131022>

5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа : <http://window.edu.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа : <http://fcior.edu.ru>
4. Научная электронная библиотека elibrary. - Режим доступа : <http://elibrary.ru/>
5. Виртуальная библиотека. - Режим доступа : <http://vlib.org/>
6. Журнал «ПРОЕКТ РОССИИ». - Режим доступа : [http:// www.prorus.ru](http://www.prorus.ru)
7. Архитектурная графика. - Режим доступа: www.arch-grafika.ru

5.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

При реализации программы учебной практики используются различные **образовательные технологии.**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов обеспечивает библиотека. В читальном зале и на абонементе имеется литература в необходимом количестве. Возможно использование справочных правовых систем «КонсультантПлюс» и «Гарант».

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу и под руководством преподавателей (консультации во время прохождения практики).

4. Время и место проведения практики

Практика проводится в 4 семестре 2 года обучения в департаменте архитектуры и градостроительства Института развития города.

14. Язык преподавания: русский

15. Руководитель практики, преподаватели: Руководителями практики назначаются преподаватели Департамента соответствующим приказом.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт развития города
Департамент архитектуры и градостроительства

ОТЧЕТ

О ПРОХОЖДЕНИИ _____ ПРАКТИКИ
(вид практики)

(наименование предприятия)

(начало и окончание практики)

Бакалавр _____ курса

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Руководитель практики
от предприятия

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Руководитель практики
от института

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Севастополь
20__

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

магистранта

Институт

Кафедра

образовательно-квалификационный уровень

направление подготовки

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

курс, группа

Студент_

Прибыл на предприятие (в организацию, учреждение)

М.П.

“ ” 20 Г.

(должность, фамилия и инициалы ответственного лица)

Убыл из предприятия (организации, учреждения)

М.П.

“ ” 20 Г.

(должность, фамилия и инициалы ответственного лица)

Индивидуальное задание

[illegible]

Руководитель практики от СевГУ

(ПОДПИСЬ)

(фамилия и инициалы)

Заведующий кафедры

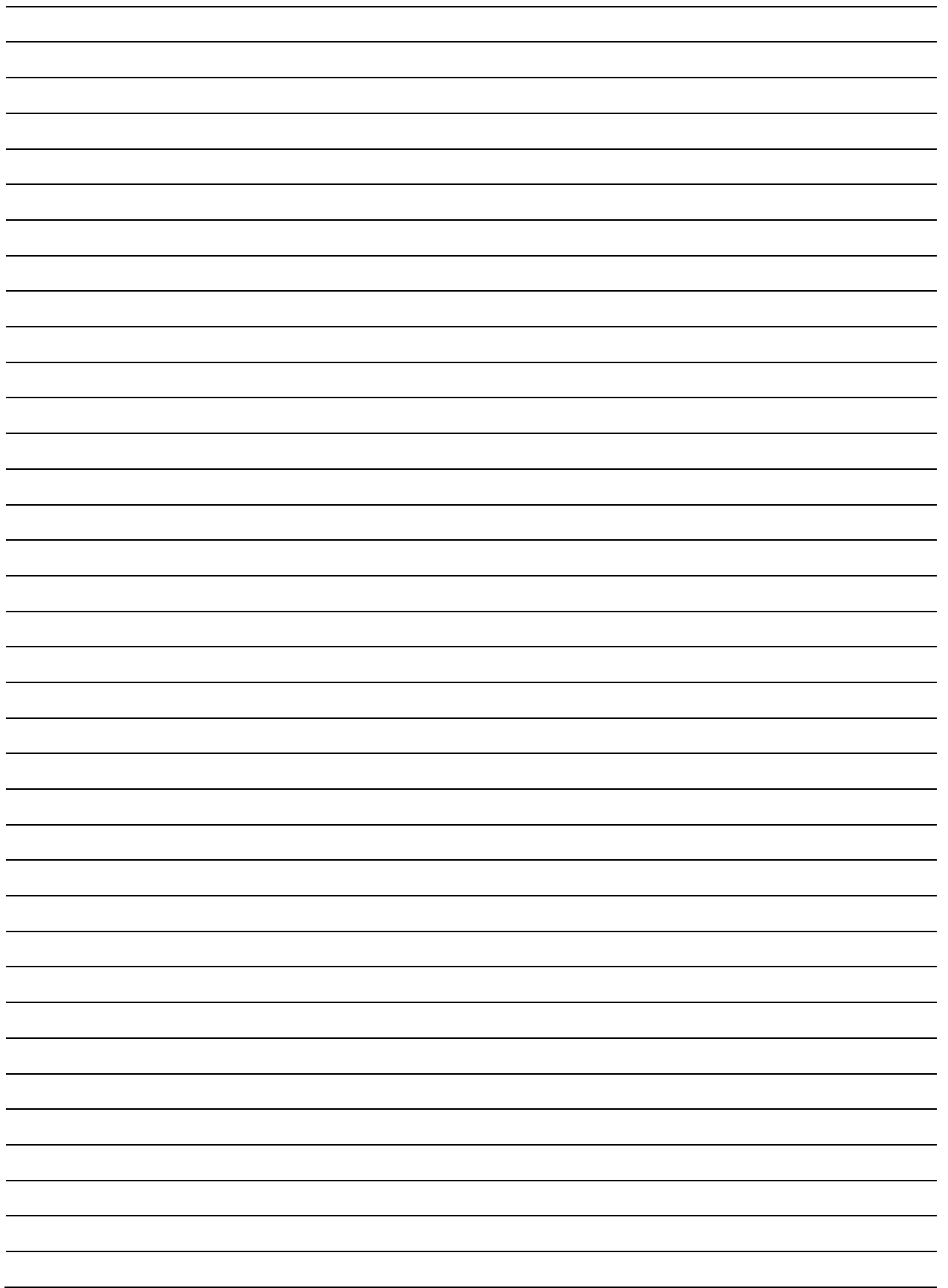
(ПОДПИСЬ)

(фамилия и инициалы)

График прохождения практики

[illegible]

[illegible]



Отзыв и оценка работы студента на практике

(наименование предприятия, организации, учреждения)

Руководитель практики от предприятия, организации, учреждения

(подпись)

(фамилия и инициалы)

М.П.

«____» _____ 20 __ г.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Оценка: _____

(ПОДПИСЬ)

(фамилия и инициалы)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, опыта деятельности

1. Методические материалы к отчету

По результатам прохождения практики - отчет о практике (см. в приложении Форма отчета практики); - дневник прохождения практики (см. в приложении Форма дневника практики); - отзыв руководителя практикой (см. в приложении Форма отзыва руководителя практики). Материалы учебной практики после защиты хранятся в Департаменте.

Требования к структуре, содержанию, оформлению и срокам предоставления отчета по практике

Отчет по пленэрной практике предполагает выполнение архитектурных объектов в графических работах и живописных этюдах на пленэре.

Об итогах прохождения практики студент отчитывается в департаменте, руководителю практики в устной форме о содержании проделанной работы.

Итоговые результаты прохождения практики оцениваются в форме защиты итогового отчета по практике с выставлением дифференцированного зачета (с оценкой по сто бальной шкале). Итоговый отчет по практике оформляется по установленному в университете образцу.

2. Методические материалы к зачету с оценкой

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому курсу. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в свободное от учебы время. Студенты, не выполнившие программу без уважительной причины и не аттестованные, отчисляются из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом СевГУ, но не позднее установленного дня ликвидации задолженностей по университету в рамках текущего учебного года.

Аттестация по практике происходит в форме устного зачета и дает возможность оценить практические навыки и теоретические знания студента, которые он получил во время прохождения практики. Студент во время зачета получает три вопроса, касающихся основных аспектов темы проводимого обследования в соответствии с заданием.

Приложение Б

Справка о наличии в фонде библиотеки изданий учебной литературы, перечисленной в РПД, по состоянию на 20__-20__ учебный год

Б2.О.02(У) Художественная практика

(наименование дисциплины)

07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Проектирование жилых и общественных зданий

(наименование профиля)

Разработчик РПД _____

(фамилия и инициалы, ученая степень, ученое звание, должность)

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Скакова. — Москва : Юрайт, 2019. — 164 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/432200	
2.	Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 267 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/433235	
3.	Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л. Н. Царева. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 184 с. — ISBN 978-5-7264-0787-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23739.html	
4.	Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66337.html	
5.	Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-8291-1169-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71800.html	

Дополнительная литература		
1.	Рисунок : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. А. В. Рац. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36175.html	
2.	Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капиталь : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / Н. А. Бугрова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 14 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21668.html	
3.	Пугач, В. А. Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта : монография / В. А. Пугач. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-9275-2443-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87936.html	
4	Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 104 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-11932-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/446450	
5	Колористика города : методические указания / составители Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова, М. А. Федорова. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 84 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/22621.html	
6	Жилкина, З. В. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика : учебное пособие. — Москва : КУРС : ИНФРА-М. 2019. — 112 с, ил. — ISBN 978-5-16-101709-8. — Текст : электронный. — URL: https://new.znaniium.com/catalog/product/1033347	

7	Архитектурный рисунок и графика : методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / сост. А. П. Рац. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/27890.html	
8	методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. А. В. Рац. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36175.html	
9	Шевченко, Д.А. Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ : учебно-методическое пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В.С. Карташова. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4179-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131022	

Должность ответственного
работника библиотеки

М.П.

(подпись)

И.О. Фамилия