

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий базовой кафедрой
«Музейное дело и охрана памятников
историко-культурного наследия»



Е.Е. Бойцова

«05» декабря 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Института
общественных наук и
международных отношений



Д.Б. Татарков

«05» декабря 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика

(вид практики)

Преддипломная практика

(тип практики)

51.04.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия
(код и направление подготовки / специальность)

Музейный менеджмент

(наименование профиля подготовки / специализации)

магистратура

(уровень высшего образования)

очная, 2026

(форма обучения, год набора)

Севастополь
2026

Рабочая программа практики составлена на основе ФГОС по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 06.12.2017 №1186;

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании на заседании базовой кафедры «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия» от «05» декабря 2025 г., протокол № 4.

Руководитель образовательной программы  _____ Е.Е. Бойцова

Рабочая программа практики
составлена:

Заведующий базовой кафедрой
«Музейное дело и охрана памятников
историко-культурного наследия»,
кандидат исторических наук, доцент



Е.Е. Бойцова

Рецензент:

Первый заместитель директора
ФГБУК «Государственный историко-
археологический музей-заповедник
«Херсонес Таврический»



А.А. Чернов

1. Цель преддипломной практики: формирование у магистрантов навыков и умений, необходимых для организации и проведения научных исследований, закрепление теоретической подготовки обучающихся в рамках углубления научно-исследовательской работы по теме магистерской диссертации и составлению текста выпускной квалификационной работы.

2. В задачи преддипломной практики входит:

- овладение методологией научного исследования;
- формами и приемами организации научно-библиографического поиска;
- приобретение опыта самостоятельного написания научно-исследовательской работы;
- приобретение опыта участия в научно-практических конференциях;
- приобретение опыта научно-исследовательской работы, как индивидуальной, так и в составе научных коллективов;
- овладение знаниями в области информационных технологий для решения научно-исследовательских задач.

3. Место практики в структуре ООП

Производственная (преддипломная практика) практика относится к обязательной части блока 2 ООП «Практики» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, Преддипломная практика организована как стационарная, концентрированная в форме практической подготовки. Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 15 зачетных единиц, 10 недель, в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Преддипломная практика логически взаимосвязана как в содержательном, так и в методическом плане со всеми дисциплинами ООП, а также с учебной и производственной практикой, способствуя осуществлению самостоятельной исследовательской работы по одной из актуальных музееведческих проблем, положенных в основу выпускной квалификационной работы.

4. Тип производственной практики, способ и форма ее проведения

Тип - преддипломная практика. Способ проведения – стационарная. Преддипломная практика организована в концентрированной форме в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса. Для студентов очной формы обучения преддипломная практика проводится в 4 семестре (10 недель).

Преддипломная практика обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия осуществляется на основе договоров с предприятиями, учреждениями, и организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ООП. В качестве баз преддипломной практики могут выступать структурные подразделения музеев, органов управления, в функциональные обязанности которых входят вопросы охраны культурного наследия и управления музейной сетью. Базами преддипломной практики (по договорам) могут быть: ФГБУК «Музей Героической обороны и освобождения Севастополя», ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», Государственное бюджетное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский художественный музей им. М.П. Крошицкого» и другие музеи.

Практика может быть проведена непосредственно на базовой кафедре «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет».

5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Преддипломная практика направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Формируемые в результате прохождения практики компетенции	Индикаторы формирования компетенций при прохождении практики
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.2. Знать специфику методологии и методики научного познания УК-1.3. Знать методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УК-1.4. Уметь осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.5. Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании УК-1.6. Уметь обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности УК-1.7. Владеть методологией и методикой научных исследований УК-1.8. Владеть методами системного и критического анализа, стратегического управления УК-1.9. Владеть навыками научного анализа современного развития музеев и принимаемых на основе полученных результатов организационно-управленческих решений
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий УК-6.2. Знать особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста УК-6.3. Уметь создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования УК-6.4.

		Уметь организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий УК-6.5. Уметь определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций УК-6.6. Владеть приемами, методами, способами тайм-менеджмента УК-6.7. Владеть технологиями самоорганизации и здоровьесбережения
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования		ОПК-1.1. Знать теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.2. Знать теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.3. Уметь организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.4. Уметь определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности ОПК-1.5. Владеть методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере ОПК-1.6. Владеть методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций ОПК-1.7. Владеть исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ПК-1. Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности		ПК-1.1. Знать основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.2. Знать структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.3. Знать общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин ПК-1.4. Уметь применять методы различных наук в музееведческих исследованиях ПК-1.5. Уметь проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении ПК-1.6. Владеть методами научного исследования в области музеологии ПК-1.7. Владеть методиками поиска, выявления и

	обработки источников информации по конкретной исследовательской теме ПК-1.8. Владеть современными подходами к организации исследовательской работы
ПК-3. Способен представлять результаты исследования в различных формах	ПК-3.1. Знать формы предоставления результатов научных исследований ПК-3.2. Знать критерии атрибуции объектов культурного наследия ПК-3.3. Уметь проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия ПК-3.4. Уметь оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями ПК-3.5. Владеть навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия ПК-3.6. Владеть навыками написания различных форм научно-исследовательских работ

6. Структура и содержание практики

Преддипломная практика состоит из трех этапов: подготовительного (40 часов), основного (460 часов) и заключительного (40 часов).

6.1 Структура практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 15 зачетных единиц, 10 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Установочная конференция, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка. Конкретизация задач по доработке научного исследования по теме магистерской диссертации, согласование индивидуального задания с научным руководителем (40 часа)	Собеседование, отметка в дневнике практики
2	Основной этап	Выполнение индивидуального задания, реализация цели и задач практики. Сбор материалов по теме исследования в музеях, библиотеках и архивах под руководством научного руководителя. Обработка и анализ собранного материала. Консультации с научным руководителем ВКР. Работа над черновым вариантом ВКР. (460 часов)	Собеседование, предварительная проверка чернового варианта ВКР
3	Заключительный этап	Подготовка отчета о прохождении практики. Итоговая конференция. (40 часов)	Защита отчета о прохождении практики

6.2 Содержание практики

На подготовительном этапе с обучающимися проводится следующая работа:

- проведение установочной конференции, инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка;
- ознакомление с рабочей программой преддипломной практики;
- разъяснение форм ведения документации, которую необходимо представить по итогам преддипломной практики.
- конкретизация задач по доработке научного исследования по теме магистерской диссертации, согласование с научным руководителем индивидуального задания на преддипломную практику.

Основной этап: проведение и оформление научного исследования по теме магистерской диссертации.

В ходе основного этапа практики:

- уточняются методология и методы проведения научно-исследовательской работы в зависимости от выбранной темы;
- проводится сбор, обработка и систематизация научного материала по теме ВКР, осуществляется качественный и статистический анализ результатов;
- оформляется и представляется научному руководителю текст магистерской диссертации;
- осуществляется участие (по согласованию с научным руководителем) в научных мероприятиях и исследовательских проектах.

Заключительный этап.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчетной документации по практике (дневника с поэтапной фиксацией хода выполняемых работ и отчета, содержащего выводы с характеристикой проделанной работы, ее количественными и качественными показателями), предоставление текста магистерской диссертации, отзыва научного руководителя ВКР.

Результаты прохождения практики оцениваются путем проведения промежуточной аттестации – защиты отчета о преддипломной практике. Форма отчетности – публичная защита. По результатам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

Руководство преддипломной практикой осуществляется преподавателями базовой кафедры «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» и, в случае проведения практики в профильной организации, руководителем практики от профильной организации.

7. Формы отчетности по практике

Основными формами отчётности по преддипломной практике являются: дневник, письменный отчёт о прохождении практики, текст ВКР, отзыв научного руководителя ВКР.

7.1. Требования к содержанию отчета о практике

Структурными элементами отчета о практике являются:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на практику;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

Во введении характеризуются цели, задачи, сроки, этапы и база прохождения практики. В основной части излагаются методология и методы проведения научно-

исследовательской работы в соответствии с темой магистерской диссертации, дается последовательная характеристика деятельности по сбору, обработке и систематизации научного материала по теме ВКР в соответствии с этапами прохождения практики, представляется краткий анализ результатов исследования. В заключении анализируется степень реализации целей и задач преддипломной практики. Приложениями к отчету по преддипломной практике являются текст ВКР, отзыв научного руководителя ВКР.

7.2. Требования к оформлению отчета о практике

1. Оформление отчета о практике должно соответствовать требованиям к текстовым учебным документам соответствующих ГОСТов.

2. Текстовая часть отчета о практике выполняется с использованием печатающих и графических устройств на одной стороне листа белой бумаги формата А4 с параметрами: междустрочный интервал - 1,5; кегль - 14; шрифт – Times New Roman, обычный; цвет шрифта - черный; поля, не менее:

верхнее - 20 мм; левое - 30 мм;
нижнее - 20 мм; правое - 15 мм.

3. Иллюстрационно-графический материал в зависимости от специфики темы может включать: чертежи, схемы, плакаты, диаграммы, макеты, фотографии, аудио- и видеоматериалы и др.

4. Отчет должен быть переплетен доступным способом.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике

8.1. Порядок оценивания результатов прохождения практики обучающимися

При аттестации по преддипломной практике оцениваются:

- ведение обучающимся дневника прохождения практики;
- письменный отчет о прохождении практики и его презентация на защите в форме доклада (5-7 мин.) с кратким изложением результатов выполнения программы практики и индивидуального задания.

При оценивании отчёта по преддипломной практике учитывается объём выполнения программы практики, правильность оформления отчётных документов, содержание предварительного текста магистерской диссертации, отражающее уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций магистранта, а также отзыв научного руководителя ВКР.

8.2. Критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики обучающимися

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Отлично» (90-100 баллов)	– студентом достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал высокий (творческий) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил полную отчетную документацию по практике, не имеет замечаний в ее заполнении; – студент предоставил качественно выполненный предварительный текст магистерской диссертации и получил отличный отзыв научного руководителя;

	– студент защитился на «отлично» на итоговой конференции по практике.
«Хорошо» (75-89 баллов)	– студентом достигнуты основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал достаточный (эвристический) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил полную отчетную документацию по практике, но имеет небольшие недоработки и замечания в его выполнении; – студент предоставил выполненный предварительный текст магистерской диссертации и получил хороший отзыв научного руководителя; – студент защитился на «хорошо» на итоговой конференции по практике.
«Удовлетворительно» (60-74 баллов)	– студентом достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал средний (адаптивный) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил неполную отчетную документацию по практике и имеет значительные недоработки и замечания в ее выполнении; – студент предоставил выполненный предварительный текст магистерской диссертации, но имеет значительные недоработки и замечания в ее выполнении; – студент защитился на «удовлетворительно» на итоговой конференции по практике
«Неудовлетворительно» (менее 60 баллов)	– студентом достигнуты не все цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал низкий (репродуктивный) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил неполную отчетную документацию по практике и имеет значительные недоработки и замечания в ее выполнении; – студент предоставил неполный предварительный текст магистерской диссертации и имеет значительные недоработки и замечания в ее выполнении; – студент защитился на «неудовлетворительно» на итоговой конференции по практике.

8.3. Таблица соответствия параметров оценивания результатам контроля знаний по разным шкалам

Сумма баллов по 100-балльной системе оценивания	Оценка ECTS	Параметры оценивания	Уровень владения компетенциями	Оценка по пятибалльной системе оценивания	
				для экзамена, КП(КР), практики	для зачета

90-100	A	Отлично	Высокий (творческий)	отлично	зачтено
82-89	B	Очень хорошо	Достаточный (эвристический)	хорошо	
75-81	C	Хорошо			
69-74	D	Удовлетворительно			
60-68	E	Достаточно (посредственно)	Средний (адаптивный)	удовлетворите льно	
35-59	FX	Условно неудовлетворительно	Низкий (репродуктивный)	неудовлетвори тельно	не зачтено
1-34	F	Безусловно неудовлетворительно			

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1. Таблица основной и дополнительной литературы

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Немировская, Л. З. Теория культуры : учебное пособие / Л. З. Немировская. — Москва : Российский новый университет, 2008. — 304 с. — ISBN 978-5-89789-038-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21321.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
2.	Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/366628 . — Режим доступа: по подписке.	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
3.	Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/22049.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
4.	Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/429146	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
Дополнительная литература		
1.	Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Т. П. Калугина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5.	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без

	— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/20349.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ограничения пользователей числа
2.	Никитина, И. П. Философия искусства в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / И. П. Никитина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 266 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02399-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/421063	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения пользователей числа
3.	Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Клебанов Л. Р., 2-е изд., испр. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-00156-104-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1184689 . — Режим доступа: по подписке.	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения пользователей числа
4.	Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для вузов / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453985 .	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения пользователей числа
5	Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 96 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-634-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987258 . — Режим доступа: по подписке.	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения пользователей числа

9.2 Информационные ресурсы

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	ЭБС Знание https://znanium.com/catalog	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи по музеологии
2.	ЭБС Лань https://e.lanbook.com/	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи по музеологии
3.	ЭБС Юрайт https://www.biblio-online.ru/cart/books	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи по музеологии
4.	Сайт ИКОМ в России http://icom-russia.com/data/library/	База данных ИКОМ в России: нормативные документы, материалы конференций, книги и подборки, издания ИКОМ
5.	Журнал «Вопросы музеологии» https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/ru/arkhiv-nomerov/91-voprosy-muzeologii-2-2-2010.html	Архив номеров журнала с научными публикациями, посвященными вопросам истории и теории музеологии.
6.		Каталог музеев России с возможностью перехода на

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
	Сайт «Культура РФ», раздел «Музеи России» https://www.culture.ru/museums	их сайты, виртуальные туры по музеям, информация о музейных коллекциях, создании произведений искусства, биографиях художников, истории русского меценатства и т.д.
7.	Сайт «Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации»: https://goskatalog.ru/portal/#/	Каталог музейных предметов и коллекций музеев России
8.	Сайт Музеи мира https://muzei-mira.com/	Каталог музеев мира с возможностью перехода на их сайты, виртуальные туры по музеям, информация о музейных коллекциях, создании произведений искусства, биографиях художников и т.д.
9.	Сайт ФГБУК «Музей героической обороны и освобождения Севастополя» http://www.sev-museum-panorama.com/ru/index.html	Презентации коллекций ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник»
10.	Сайт ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»» https://chersonesos-sev.ru/	Презентации коллекций ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»»

9.3. Перечень информационных технологий

Для обеспечения функционирования ЭИОС СевГУ используются следующие информационно-телекоммуникационные технологии:

- официальная электронная почта (<https://mail.sevsu.ru/>);
- файловый сервер;
- средства для проведения вебинаров (Mirapolis Virtual Room, BigBlueButton, Discord, др.);
- средство для проведения видеоконференций (Skype, Zoom и др.);
- комплексная система управления университетом (КСУУ) на базе платформы 1С: Предприятие 8.3.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
Учебная аудитория 417 52 посадочных места, доска меловая, мел, переносной комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, проектор мультимедийный BENQ MX507, экран	299028, г. Севастополь, ул. Университетская. 33
Аудитория А602 для самостоятельной работы студентов 20 посадочных мест, АРМ (системный блок с монитором) - 10 шт. Используемое программное обеспечение: 1. Microsoft Windows Professional 7/8.1/10	299028, г. Севастополь, ул. Университетская. 33

Microsoft Office 2010/2013/2016 2. Kaspersky Endpoint Security 10/11 3. Acrobat Professional DC (perpetual) 2015 Rus 4. WinRAR 5.0	
---	--