

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий базовой кафедрой
«Музейное дело и охрана памятников
историко-культурного наследия»


«В» 

Е.Е. Бойцова

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института общественных наук и
международных отношений



Д.Б. Татарков

«В»  2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика

(вид практики)

Научно-исследовательская работа

(тип практики)

51.04.04 Музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия

(код и направление подготовки / специальность)

Музейный менеджмент

(наименование профиля подготовки / специализации)

магистратура

(уровень высшего образования)

Очная, заочная 2025

(форма обучения, год набора)

Севастополь
2025

Рабочая программа практики составлена на основе ФГОС по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 06.12.2017 №1186;

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании на заседании базовой кафедры «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия» от «13» января 2025 г., протокол № 6.

Руководитель образовательной программы



Е.Е. Бойцова

Рабочая программа практики
составлена:

Заведующий базовой кафедрой
«Музейное дело и охрана памятников
историко-культурного наследия»,
кандидат исторических наук, доцент



Е.Е. Бойцова

Рецензент:

Первый заместитель директора
ФГБУК «Государственный историко-
археологический музей-заповедник
«Херсонес Таврический»



А.А. Чернов

1. Цель производственной практики (научно-исследовательской работы): формирование у обучающихся исследовательских умений и навыков, их развитие для осуществления научных исследований в профессиональной сфере деятельности, овладение навыками эвристики, оформления научно-справочного аппарата научного исследования, проведение работы по анализу источников и научной литературы, осуществление основного этапа исследования по теме магистерской диссертации.

2. В задачи производственной практики (научно-исследовательской работы) входит:

- овладение методологией научного исследования;
- овладение формами и приемами организации научно-библиографического поиска;
- осуществление сбора, систематизации и анализа материалов в рамках основного этапа исследования по теме магистерской диссертации;
- приобретение опыта научно-исследовательской работы, как индивидуальной, так и в составе научных коллективов;
- овладение знаниями в области информационных технологий для решения научно-исследовательских задач.

3. Место практики в структуре ООП

Производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к обязательной части блока 2 ООП «Практики» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Практика организована как стационарная, рассредоточенная в форме практической подготовки в 3 семестре.

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 6 зачетных единиц (216 часов) в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Научно-исследовательская работа как тип производственной практики логически взаимосвязана как в содержательном, так и в методическом плане со всеми дисциплинами 1 и 2 курсов, а также с учебной практикой, способствуя осуществлению самостоятельной исследовательской работы по одной из актуальных музееведческих проблем, положенных в основу выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия может осуществляться на основе договоров с предприятиями, учреждениями, и организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ООП. В качестве баз практики могут выступать структурные подразделения музеев, органов управления, в функциональные обязанности которых входят вопросы охраны культурного наследия и управления музейной сетью. Базами практики (по договорам) могут быть: ФГБУК «Музей Героической обороны и освобождения Севастополя», ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический», Государственное бюджетное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский художественный музей им. М.П. Крошицкого» и другие музеи.

Практика может быть проведена непосредственно на базовой кафедре «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет».

4. Тип практики, способ и форма ее проведения

Тип производственной практики – научно-исследовательская работа, способ проведения – стационарная, проводится в рассредоточенной форме в 3 семестре в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Производственная практика (научно-исследовательская работа) направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Формируемые в результате прохождения практики компетенции	Индикаторы достижения компетенций при прохождении практики
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук УК-1.2. Знать специфику методологии и методики научного познания УК-1.3. Знать методологию и методику системного и критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УК-1.4. Уметь осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.5. Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании УК-1.6. Уметь обосновывать, формулировать и решать задачи, возникающие в процессе научно-исследовательской, экспертно-консультационной деятельности УК-1.7. Владеть методологией и методикой научных исследований УК-1.8. Владеть методами системного и критического анализа, стратегического управления УК-1.9. Владеть навыками научного анализа современного развития музеев и принимаемых на основе полученных результатов организационно-управленческих решений
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий УК-6.2. Знать особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста УК-6.3. Уметь создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования УК-6.4. Уметь организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий

	УК-6.5. Уметь определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций УК-6.6. Владеть приемами, методами, способами тайм-менеджмента УК-6.7. Владеть технологиями самоорганизации и здоровьесбережения
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Знать теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования ОПК-1.2. Знать теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области ОПК-1.3. Уметь организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.4. Уметь определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности ОПК-1.5. Владеть методами проектирования и моделирования информационных продуктов и услуг в профессиональной сфере ОПК-1.6. Владеть методологией социокультурного проектирования для обеспечения различных сфер профессиональных коммуникаций ОПК-1.7. Владеть исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ПК-1. Способен использовать знания фундаментальных наук в научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Знать основные научные подходы, применяемые в музееведческих исследованиях ПК-1.2. Знать структуру научной деятельности, ее виды и специфику ПК-1.3. Знать общенаучные и частнонаучные методы, а также методы профильных и смежных с музеологией дисциплин ПК-1.4. Уметь применять методы различных наук в музееведческих исследованиях ПК-1.5. Уметь проводить научные исследования на основе общенаучных и частнонаучных методов, применяемых в современном музееведении ПК-1.6. Владеть методами научного исследования в области музеологии ПК-1.7. Владеть методиками поиска, выявления и обработки источников информации по конкретной исследовательской теме ПК-1.8. Владеть современными подходами к организации исследовательской работы
ПК-2. Способен самостоятельно	ПК-2.1. Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия

ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия	ПК-2.2. Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия ПК-2.3. Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее ПК-2.4. Знать федеральные и региональные программы сохранения наследия ПК-2.5. Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их ПК-2.6. Уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия ПК-2.7. Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия ПК-2.8. Владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние
ПК-3. Способен представлять результаты исследования в различных формах	ПК-3.1. Знать формы предоставления результатов научных исследований ПК-3.2. Знать критерии атрибуции объектов культурного наследия ПК-3.3. Уметь проводить экспертизу и осуществлять паспортизацию объектов культурного наследия ПК-3.4. Уметь оформлять результаты научных исследований в соответствии с предъявляемыми к различным видам научных работ требованиями ПК-3.5. Владеть навыками составления учетной документации на объекты культурного наследия ПК-3.6. Владеть навыками написания различных форм научно-исследовательских работ

6. Структура и содержание практики

Научно-исследовательская работа состоит из трех этапов: подготовительного (16 часов), основного (180 часов) и заключительного (20 часов).

6.1 Структура практики

1	Подготовительный этап	Установочная конференция, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка. Конкретизация исследовательских задач по теме магистерской диссертации, согласование индивидуального задания с руководителем практики и научным руководителем (16 часов)	Собеседование, отметка в дневнике практики
2	Основной этап	Выполнение индивидуального задания, реализация цели и задач практики. Сбор, обработка, систематизация и анализ материала по теме ВКР. Консультации с научным руководителем ВКР.	Собеседование, проверка раздела ВКР

		Овладение методологией научного исследования в процессе практики, подготовка разделов магистерской диссертации (180 часов).	
3	Заключительный этап	Подготовка отчета о прохождении практики. Итоговая конференция. (20 часов)	Защита отчета о прохождении практики

6.2 Содержание практики

На подготовительном этапе с обучающимися проводится следующая работа:

- проведение установочной конференции, инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка;
- ознакомление с рабочей программой производственной практики (научно-исследовательской работы);
- разъяснение форм ведения документации, которую необходимо представить по итогам производственной практики (научно-исследовательской работы);
- конкретизация исследовательских задач по теме магистерской диссертации, согласование индивидуального задания с научным руководителем и руководителем производственной практики (научно-исследовательской работы).

Основной этап производственной практики (научно-исследовательской работы):

- осуществляется дополнительный подбор и расширение источниковой базы, а также историографии исследования по теме магистерской диссертации;
- корректируются метод/методы для научно-исследовательской работы в зависимости от выбранной темы;
- проводится сбор, обработка, систематизация научного материала, качественный и статистический анализ результатов исследования в процессе подготовки раздела магистерской диссертации.

Заключительный этап.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчетной документации по практике (дневника с поэтапной фиксацией хода выполняемых работ и отчета, содержащего выводы с характеристикой проделанной работы, ее количественными и качественными показателями), представление текста раздела ВКР, отзыва научного руководителя ВКР.

Результаты прохождения практики оцениваются путем проведения промежуточной аттестации – защиты отчета о проведенной научно-исследовательской работе. Форма отчетности – публичная защита. По результатам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

Руководство производственной практикой (научно-исследовательской работой) осуществляется преподавателями базовой кафедры «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» и, в случае проведения практики в профильной организации, руководителем практики от профильной организации.

7. Формы отчетности по практике

Основными формами отчётности по практике являются: дневник и отчёт о прохождении практики.

7.1. Требования к содержанию отчета о практике

Структурными элементами отчета о практике являются:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на практику;
- содержание;
- введение;

- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

Во введении характеризуются цели, задачи, сроки, этапы и база прохождения практики. В основной части дается последовательная характеристика деятельности в соответствии с этапами прохождения практики по сбору, обработке и систематизации научного материала по теме ВКР, представляется краткий анализ результатов. В заключении анализируется степень реализации целей и задач производственной практики (научно-исследовательской работы).

7.2. Требования к оформлению отчета о практике

1. Оформление отчета о практике должно соответствовать требованиям к текстовым учебным документам соответствующих ГОСТов.

2. Текстовая часть отчета о практике выполняется с использованием печатающих и графических устройств на одной стороне листа белой бумаги формата А4 с параметрами: междустрочный интервал - 1,5; кегль - 14; шрифт – Times New Roman, обычный; цвет шрифта - черный; поля, не менее:

верхнее - 20 мм; левое - 30 мм;
нижнее - 20 мм; правое - 15 мм.

3. Иллюстрационно-графический материал в зависимости от специфики темы может включать: чертежи, схемы, плакаты, диаграммы, макеты, фотографии, аудио- и видеоматериалы и др.

4. Отчет должен быть переплетен доступным способом.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (научно-исследовательской работе)

8.1. Порядок оценивания результатов прохождения практики обучающимися

При аттестации по практике оцениваются:

- ведение обучающимся дневника прохождения практики;
- письменный отчет о прохождении практики и его презентация на защите в форме доклада (5-7 мин.) с кратким изложением результатов выполнения программы практики и индивидуального задания.

При оценивании отчёта по практике учитывается объём выполнения программы практики и правильность оформления отчётных документов, содержание которых по теме магистерской диссертации отражает уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций магистранта.

8.2. Критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики обучающимися

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Отлично» (90-100 баллов)	– студентом достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал высокий (творческий) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил полную отчетную документацию по практике, не имеет замечаний в ее заполнении;

	– студент защитился на «отлично» на итоговой конференции по практике.
«Хорошо» (75-89 баллов)	– студентом достигнуты основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал достаточный (эвристический) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил полную отчетную документацию по практике, но имеет небольшие недоработки и замечания в его выполнении; – студент защитился на «хорошо» на итоговой конференции по практике.
«Удовлетворительно» (60-74 баллов)	– студентом достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал средний (адаптивный) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил неполную отчетную документацию по практике и имеет значительные недоработки и замечания в ее выполнении; – студент защитился на «удовлетворительно» на итоговой конференции по практике
«Неудовлетворительно» (менее 60 баллов)	– студентом достигнуты не все цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал низкий (репродуктивный) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил неполную отчетную документацию по практике и имеет значительные недоработки и замечания в ее выполнении; – студент защитился на «неудовлетворительно» на итоговой конференции по практике.

8.3. Таблица соответствия параметров оценивания результатам контроля знаний по разным шкалам

Сумма баллов по 100-балльной системе оценивания	Оценка ECTS	Параметры оценивания	Уровень владения компетенциями	Оценка по пятибалльной системе оценивания	
				для экзамена, КП(КР), практики	для зачета
90-100	A	Отлично	Высокий (творческий)	отлично	зачтено
82-89	B	Очень хорошо	Достаточный (эвристический)	хорошо	
75-81	C	Хорошо			

69-74	D	Удовлетворительно	Средний (адаптивный)	удовлетворительно	
60-68	E	Достаточно (посредственно)			
35-59	FX	Условно неудовлетворительно	Низкий (репродуктивный)	неудовлетворительно	не зачтено
1-34	F	Безусловно неудовлетворительно			

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1. Таблица основной и дополнительной литературы

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Немировская, Л. З. Теория культуры : учебное пособие / Л. З. Немировская. — Москва : Российский новый университет, 2008. — 304 с. — ISBN 978-5-89789-038-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21321.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
2.	Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/366628 . — Режим доступа: по подписке.	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
3.	Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/22049.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
4.	Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/429146 .	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
Дополнительная литература		
1.	Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Т. П. Калугина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-

	система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/20349.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей	адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
2.	Никитина, И. П. Философия искусства в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / И. П. Никитина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 266 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02399-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/421063	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
3.	Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Клебанов Л. Р., 2-е изд., испр. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-00156-104-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1184689 . — Режим доступа: по подписке.	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
4.	Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для вузов / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453985	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
5	Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 96 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-634-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/987258 . — Режим доступа: по подписке.	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей

9.2 Информационные ресурсы

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	ЭБС Знание https://znanium.com/catalog	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи по музеологии
2.	ЭБС Лань https://e.lanbook.com/	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи по музеологии
3.	ЭБС Юрайт https://www.biblio-online.ru/cart/books	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи по музеологии
4.	Сайт ИКОМ в России http://icom-russia.com/data/library/	База данных ИКОМ в России: нормативные документы, материалы конференций, книги и подборки, издания ИКОМ

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
5.	Журнал «Вопросы музеологии» https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/ru/arkhiv-nomerov/91-voprosy-muzeologii-2-2-2010.html	Архив номеров журнала с научными публикациями, посвященными вопросам истории и теории музеологии.
6.	Сайт «Культура РФ», раздел «Музеи России» https://www.culture.ru/museums	Каталог музеев России с возможностью перехода на их сайты, виртуальные туры по музеям, информация о музейных коллекциях, создании произведений искусства, биографиях художников, истории русского меценатства и т.д.
7.	Сайт «Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации»: https://goskatalog.ru/portal/#/	Каталог музейных предметов и коллекций музеев России
8.	Сайт Музеи мира https://muzei-mira.com/	Каталог музеев мира с возможностью перехода на их сайты, виртуальные туры по музеям, информация о музейных коллекциях, создании произведений искусства, биографиях художников и т.д.
9.	Сайт ФГБУК «Музей героической обороны и освобождения Севастополя» http://www.sev-museum-panorama.com/ru/index.html	Презентации коллекций ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник»
10.	Сайт ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»» https://chersonesos-sev.ru/	Презентации коллекций ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»»

9.3. Перечень информационных технологий

Для обеспечения функционирования ЭИОС СевГУ используются следующие информационно-телекоммуникационные технологии:

- официальная электронная почта (<https://mail.sevsu.ru>);
 - файловый сервер;
 - средства для проведения вебинаров (Mirapolis Virtual Room, BigBlueButton, Discord, др.);
 - средство для проведения видеоконференций (Skype, Zoom и др.);
 - комплексная система управления университетом (КСУУ) на базе платформы 1С:
- Предприятие 8.3.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
Учебная аудитория 417 52 посадочных места, доска меловая, мел, переносной комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, проектор мультимедийный BENQ MX507, экран	299028, г. Севастополь, ул. Университетская. 33
Аудитория А602 для самостоятельной работы студентов 20 посадочных мест, АРМ (системный блок с монитором) - 10 шт. Используемое программное обеспечение: 1. Microsoft Windows Professional 7/8.1/10 Microsoft Office 2010/2013/2016 2. Kaspersky Endpoint Security 10/11 3. Acrobat Professional DC (perpetual) 2015 Rus 4. WinRAR 5.0	299028, г. Севастополь, ул. Университетская. 33