

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Директор
Института дополнительного
профессионального образования
М.Н. Большакова
18 сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности
ФГАОУ ВО «Севастопольский
государственный университет»
В.Р. Душко
18 сентября 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. НОРМАТИВНАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам: приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. N 266.

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» вступило в силу 1 сентября 2024 г.;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 10.02.2015 г. № 05-308 (вместе с Методическими рекомендациями по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утв. 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн);

- Инструкция по разработке дополнительных образовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ и основных программ профессионального обучения, утвержденная приказом исполняющего обязанности ректора от 13.10.2021 №1850-п;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. N 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. N 254н;

Профессиональный стандарт:

Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 г. № 671н;

Уровень квалификации: 5-6

- Образовательный стандарт:

54.03.01 «Дизайн (по отраслям)» (уровень бакалавриата) Приказ Минобрнауки № 1422 от 28.12.2023 (актуальная редакция)

- Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Севастопольский государственный университет».

Иные нормативные документы.

1.2. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью реализации программы **повышения квалификации** является совершенствование и/или приобретение новой компетенции необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО НА ОБУЧЕНИЕ

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное или высшее образование.

Категория слушателей – Специалисты образовательных организаций, занимающиеся разработкой визуального контента, учебно-методических материалов, презентаций; - Сотрудники отделов маркетинга, PR, рекламы образовательных и научных организаций.

Рекомендуемые входные компетенции:

- Уверенное владение персональным компьютером;
- Базовые навыки работы с офисными приложениями (текстовые редакторы, программы для презентаций);
- Опыт работы в сети Интернет;
- Наличие технической возможности для установки и работы со специализированным программным обеспечением (графические редакторы, Figma).

1.4. ТРУДОЕМКОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 36 академических часа включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

1.5. ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Форма обучения – заочная с применением дистанционных образовательных технологий

1.6. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Учебная нагрузка устанавливается не более 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Графический дизайн»

Программа соответствует квалификационным требованиям:

Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 г. № 671н;

Уровень квалификации: 5-6

- Образовательный стандарт:

54.03.01 «Дизайн (по отраслям)» (уровень бакалавриата) Приказ Минобрнауки № 1422 от 28.12.2023 (актуальная редакция)

Форма обучения – заочная с применением ДОТ

Срок обучения (количество часов) – 36 часов

Режим занятий – до 8 часов в неделю

Категория слушателей – Специалисты образовательных организаций, занимающиеся разработкой визуального контента, учебно-методических материалов, презентаций; - Сотрудники отделов маркетинга, PR, рекламы образовательных и научных организаций.

Рекомендуемые входные компетенции:

- Уверенное владение персональным компьютером;
- Базовые навыки работы с офисными приложениями (текстовые редакторы, программы для презентаций);
- Опыт работы в сети Интернет;
- Наличие технической возможности для установки и работы со специализированным программным обеспечением (графические редакторы, Figma).

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Кол-во часов (з.е.)							СР	Форма аттестации
		Всего	Аудиторные			Дистанционные				
			ЛК	ЛБ	ПР	ЛК	ЛБ	ПР		
1.	Раздел 1. Графический дизайн в контексте проектной деятельности	20	-	-	-	6	-	6	8	отчет по практическим работам
2.	Раздел 2. Значение графики, ее роль и место в графическом дизайне	12	-	-	-	4	-	4	4	отчет по практическим работам
3.	Итоговая аттестация	4	-	-	-	-	-	2	2	зачет
Итого		36	-	-	-	10	-	12	14	

Блок 3: Практика и применение (вопросы 21-30)

21.в) 300 dpi

300 dpi (dots per inch) — стандартное разрешение для качественной полиграфии.

22.а) 72 dpi

72 dpi — стандартное разрешение для веб-графики.

23.б) область обреза

Bleed (вылет) — область за обрезным форматом, предотвращающая белые поля после обрезки.

24.б) организация элементов на странице

Модульная сетка создает структуру для организации элементов.

25.а) 85×55 мм

Стандартный размер визитной карточки в России и Европе — 85×55 мм.

26.в) дизайн, подстраивающийся под разные экраны

Адаптивный дизайн автоматически адаптируется под разные размеры экранов.

27.б) сочетать не более 2-3 шрифтов

Рекомендуется использовать не более 2-3 гармонирующих шрифтов в одной композиции.

28.б) пропорция 1:1.618

Золотое сечение — пропорция 1:1.618, считающаяся эстетически совершенной.

29.б) минимализм

"Less is more" (Меньше значит больше) — принцип минимализма в дизайне.

30.в) симуляция цветовой слепоты

Для проверки доступности используются инструменты симуляции различных видов дальтонизма.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
1-4 уч.н.	Раздел 1. Графический дизайн в контексте проектной деятельности
1-4 уч.н.	Раздел 2. Значение графики, ее роль и место в графическом дизайне
5 уч.н.	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	