

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий кафедрой
«Всеобщая история и мировая культура»

 Е.Е. Бойцова
«28» марта 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Института общественных
наук и международных отношений

 Д.Б. Татарков
«28» марта 2024 г.

Рабочая программа практики

Учебная практика

Технологическая практика

46.04.01 История

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Византийское наследие в пространстве истории и культуры»

(наименование профиля подготовки (специализации))

магистратура

(уровень высшего образования)

Очная, 2024

(форма обучения)

Севастополь
2024

Рабочая программа учебной практики (технологическая практика) составлена на основе ФГОС по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2020 № 1057;

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Всеобщая история и мировая культура» от «28» марта 2024 г., протокол № 9.

Руководитель образовательной программы

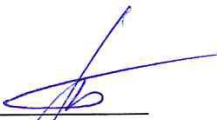

(подпись)

М.В. Фомин

(И.О. Фамилия)

Рабочая программа практики
составлена:

доцент кафедры «Всеобщая история и
мировая культура», доцент, кандидат
исторических наук
(должность, ученая степень, ученое
звание)


(подпись)

М.В. Фомин

(И.О. Фамилия)

Рецензент:

Первый заместитель директора
ФГБУК «Государственный историко-
археологический музей-заповедник
«Херсонес Таврический»


(подпись)

А.А. Чернов

....(И.О. Фамилия)

Рецензент:

1. Цель учебной практики (технологическая практика): овладение студентами системой практических навыков, необходимых для профессиональной музейной работы, включающей различные аспекты исследовательской, поисково-собираательной, учетно-хранительской, экспозиционной, просветительской деятельности сотрудников, получение студентами профессионального опыта по подготовке и реализации музейных проектов в структурных подразделениях музея – базы практики.

2. Задачами учебной практики (технологическая практика) являются:

- ознакомление с нормативно-правовой базой работы музейной организации, в которой студент проходит практику;
- развитие навыков самостоятельной разработки социокультурных проектов;
- овладение навыками проведения учета, хранения и научной инвентаризации музейных предметов;
- приобретение опыта применения информационных технологий в профессиональной деятельности;
- овладение навыками проектирования и создания музейной экспозиции;
- приобретение опыта реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией.

3. Место практики в структуре ООП

Учебная практика (технологическая практика) относится к обязательной части блока 2 «Практики» ООП по направлению подготовки 46.04.01 История, профиль «Византийское наследие в пространстве истории и культуры».

Учебная практика (технологическая практика) организована в концентрированной форме во 2 семестре. Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет **216 часов (4 недели)** в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Учебная практика (технологическая практика) логически взаимосвязана как в содержательном, так и в методическом плане со всеми дисциплинами 1 курса, способствуя осуществлению самостоятельной исследовательской работы по одной из актуальных исторических проблем, положенных в основу выпускной квалификационной работы, готовит к прохождению производственных практик и написанию магистерской диссертации.

Учебная практика (технологическая практика) обучающихся по направлению подготовки 46.04.01 История, профиль «Византийское наследие в пространстве истории и культуры» может осуществляться на основе договоров с предприятиями, учреждениями, и организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ООП. В качестве баз практики могут выступать структурные подразделения музеев, органов управления, в функциональные обязанности которых входят вопросы охраны культурного наследия и управления музейной сетью. Базами практики (по договорам) могут быть: ФГБУК «Музей Героической обороны и освобождения Севастополя», ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» и другие музеи.

4. Тип практики, способ и форма ее проведения

Тип учебной практики – технологическая практика, способ проведения – стационарная, проводится в концентрированной форме во 2 семестре в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Учебная практика проводится в форме практической подготовки.

5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Учебная практика (технологическая практика) направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История, профиль «Военная история»:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией	ИОПК 1.1. Применяет современный исследовательский инструментарий в работе с различными типами и видами источников; ИОПК 1.2. Осуществляет комплексный анализ исторической информации для научной реконструкции исторического прошлого; ИОПК 1.3. Применяет алгоритм поиска информационных ресурсов с учетом современного состояния историографии и исследовательских практик; ИОПК 1.4. Обосновывает целесообразность привлечения используемых источников и литературы для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач
ОПК-2	Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике	ИОПК 2.1. Использует в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории, источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования, теории и методологии исторической науки; ИОПК 2.2. Применяет полученные знания и умения на практике, критически оценивает различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; ИОПК 2.3. Систематизирует, анализирует и представляет результаты исследований в профессиональной научной и педагогической деятельности
ОПК-3	Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	ИОПК 3.1. Объясняет исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях; ИОПК 3.2. Выявляет типологию и специфику исторических процессов и явлений на основе анализа экономических, социальных и культурных аспектов их развития; ИОПК 3.3. Разрабатывает концепции исторических исследований на основе междисциплинарного подхода; ИОПК 3.3. Объективно оценивает различные теории, концептуальные достижения в исторической науке с применением междисциплинарных подходов
ОПК-5	Способен применять современные	ИОПК 5.1. Ориентируется в основных направлениях развития современных

	информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	информационно-коммуникационных технологий в исторической науке и образовании ИОПК 5.2. Осуществляет поиск исторической информации в тематических сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах; ИОПК 5.3. Реализует современные информационно-коммуникационные технологии в научной и учебной деятельности в презентации; ИОПК 5.4. Самостоятельно приобретает новое знание с помощью информационно-коммуникативных технологий для решения педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности; ИОПК 5.5. Самостоятельно разрабатывает методологические основы организации и проведения мониторинговых исследований, технологии, позволяющие решать диагностические задачи в образовании; ИОПК 5.6. Осуществляет мониторинг результатов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий, разрабатывает программы целенаправленной деятельности по преодолению образовательных дефицитов обучающихся; ИОПК 5.7. Понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознает необходимость соблюдения требований информационной безопасности
ОПК-6	Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания	ИОПК 6.1. Выявляет и анализирует основные события и процессы отечественной и всеобщей истории, особенности этнополитического, конфессионального развития, культурные традиции различных народов; ИОПК 6.2. Выявляет и использует возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; ИОПК 6.3. Разрабатывает и реализует культурно-просветительские проекты в целях популяризации профессиональных знаний и культурных традиций; ИОПК 6.4. Умеет вести дискуссии и полемику; профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности; ИОПК 6.5. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе реализации культурно-просветительских проектов и популяризации исторических знаний; ИОПК 6.6. Обосновывает выводы по результатам

		научного исследования/проекта, формулирует и аргументирует актуальность, теоретическую значимость и практическую ценность исследования /проекта.
ПК-4	Способен осуществлять учет, хранение и научную инвентаризацию музейных предметов	ИПК 4.1. Знает принципы и нормативные акты учета, хранения и научной инвентаризации музейных предметов; ИПК 4.2. Знает формы и методы собирательской деятельности; ИПК 4.3. Знает современные методы учета, хранения и научной инвентаризации музейных предметов; ИПК 4.4. Умеет вести учет, хранение и научную инвентаризацию музейных предметов ИПК 4.5. Владеет навыками консервации, размещения, описания и учета музейных предметов

6. Структура и содержание практики.

Учебная практика (технологическая практика) в объеме 6 зачетных единиц (4 недели) проводится в концентрированной форме (4 недели) во 2 семестре и состоит из трех этапов: подготовительного (16 часа), основного (180 часов) и заключительного (20 часов).

6.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной деятельности на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Установочная конференция, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка. Конкретизация исследовательских задач по теме магистерской диссертации, согласование индивидуального задания с руководителями практики от Университета и профильной организации, научным руководителем (16 часов)	Собеседование, проверка дневника практики
2	Основной этап	Реализация цели и задач практики, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций у обучающихся в процессе осуществления ими трудовых функций в структурных подразделениях музея – базы практики, получение студентами профессионального опыта по подготовке и реализации музейных проектов по основным направлениям деятельности музея: научно-фондовой, экспозиционной, научно-исследовательской, культурно-просветительной работе. Выполнение индивидуальных заданий по теме магистерской диссертации (180 часов).	Собеседование, проверка дневника практики, отзыв руководителя практики от профильной организации
3	Заключительный	Подготовка отчета о прохождении практики	Защита отчета о

	этап	(20 часа)	прохождении практики
--	------	-----------	----------------------

6.2. Содержание практики

Учебная (технологическая практика) практика предполагает, что студент вовлекается в осуществление конкретных трудовых функций в структурных подразделениях музея – базы практики. На подготовительном этапе практики с обучающимися проводится следующая работа:

- проведение установочной конференции, инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка;
- ознакомление с рабочей программой учебной (технологической практики) практики;
- разъяснение форм ведения документации, которую необходимо представить по итогам учебной (технологической практики) практики;
- конкретизация исследовательских задач по теме магистерской диссертации, согласование индивидуального задания с руководителями практики от Университета и профильной организации, научным руководителем ВКР.

Основной этап учебной (технологической практики) практики:

- осуществление студентами трудовых функций в структурных подразделениях музея – базы практики, получение практического опыта подготовки и реализации проектов по основным направлениям деятельности музея: научно-фондовой, экспозиционной, научно-исследовательской, культурно-просветительной работе;
- выполнение студентами индивидуальных заданий по апробации и систематизации результатов исследования по теме магистерской диссертации.

Заключительный этап.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчетной документации по практике (дневника с поэтапной фиксацией хода выполняемых работ и отчета, содержащего выводы с характеристикой проделанной работы, ее количественными и качественными показателями).

Результаты прохождения практики оцениваются путем проведения промежуточной аттестации – защиты отчета о учебной (технологической практики) практике. Форма отчетности – публичная защита. По результатам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой (дифференцированный зачет).

Руководство производственной (технологической практики) практикой осуществляется преподавателями кафедры «Всеобщая история и мировая культура» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» и руководителем практики от профильной организации.

7. Формы отчетности по практике

Основными формами отчетности по практике являются: дневник и отчет о прохождении практики.

7.1. Требования к содержанию отчета о практике

Структурными элементами отчета о практике являются:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на практику;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

Во введении характеризуются цели, задачи, сроки, этапы и база прохождения практики. В основной части дается последовательная характеристика этапов формирования у студентов системы практических навыков, необходимых для профессиональной музейной

работы, включающей различные аспекты исследовательской, поисково-собирающей, учетно-хранительской, экспозиционной, просветительской деятельности, а также получения студентами профессионального опыта по основным направлениям музейной деятельности в структурных подразделениях музея – базы практики. В основной части характеризуется результативность выполнения студентами индивидуальных заданий по теме ВКР. В заключении анализируется степень реализации целей и задач учебной (технологической) практики.

7.2. Требования к оформлению отчета о практике

1. Оформление отчета о практике должно соответствовать требованиям к текстовым учебным документам соответствующих ГОСТов.

2. Текстовая часть отчета о практике выполняется с использованием печатающих и графических устройств на одной стороне листа белой бумаги формата А4 с параметрами: междустрочный интервал - 1,5; кегль - 14; шрифт – Times New Roman, обычный; цвет шрифта - черный; поля, не менее:

верхнее - 20 мм; левое - 30 мм;
нижнее - 20 мм; правое - 15 мм.

3. Иллюстрационно-графический материал в зависимости от специфики темы может включать: чертежи, схемы, плакаты, диаграммы, макеты, фотографии, аудио- и видеоматериалы и др.

4. Отчет должен быть переплетен доступным способом.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (технологической практике).

8.1. Порядок оценивания результатов прохождения практики обучающимися

При аттестации по учебной практике (технологической практики) оцениваются:

- ведение обучающимся дневника прохождения практики;
- письменный отчёт о прохождении практики и его презентация на защите в форме доклада (5-7 мин.) с кратким изложением результатов выполнения программы практики и индивидуального задания.

При оценивании отчёта по практике учитывается объём выполнения программы практики и правильность оформления отчётных документов, содержание которых по теме магистерской диссертации отражает уровень сформированности соответствующих компетенций магистранта.

8.2. Критерии и шкалы оценивания результатов прохождения практики обучающимися

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Отлично» (90-100 баллов)	– студентом достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал высокий (творческий) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил полную отчетную документацию по практике, не имеет замечаний в ее заполнении; – студент защитился на «отлично» на итоговой конференции по практике.
«Хорошо» (75-89 баллов)	– студентом достигнуты основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал достаточный (эвристический) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате

	прохождения практики; – студент предоставил полную отчетную документацию по практике, но имеет небольшие недоработки и замечания в его выполнении; – студент защитился на «хорошо» на итоговой конференции по практике.
«Удовлетворительно» (60-74 баллов)	– студентом достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал средний (адаптивный) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил неполную отчетную документацию по практике и имеет значительные недоработки и замечания в ее выполнении; – студент защитился на «удовлетворительно» на итоговой конференции по практике
«Неудовлетворительно» (менее 60 баллов)	– студентом достигнуты не все цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; – студент продемонстрировал низкий (репродуктивный) уровень владения универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, сформированными в результате прохождения практики; – студент предоставил неполную отчетную документацию по практике и имеет значительные недоработки и замечания в ее выполнении; – студент защитился на «неудовлетворительно» на итоговой конференции по практике.

8.3. Таблица соответствия параметров оценивания результатам контроля знаний по разным шкалам

Сумма баллов по 100-балльной системе оценивания	Оценка ECTS	Параметры оценивания	Уровень владения компетенциями	Оценка по пятибалльной системе оценивания	
				для экзамена, КП(КР), практики	для зачета
90-100	A	Отлично	Высокий (творческий)	отлично	зачтено
82-89	B	Очень хорошо	Достаточный (эвристический)	хорошо	
75-81	C	Хорошо			
69-74	D	Удовлетворительно	Средний (адаптивный)	удовлетворительно	
60-68	E	Достаточно (посредственно)			
35-59	FX	Условно неудовлетворительно	Низкий (репродуктивный)	неудовлетворительно	не зачтено
1-34	F	Безусловно неудовлетворительно			

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1. Таблица основной и дополнительной литературы

№ п/п	Наименование изданий учебной литературы	Количество экземпляров
Основная литература		
1.	Пиотровский, М. Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/366628 (дата обращения: 30.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
2.	Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/22049.html (дата обращения: 05.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
3.	Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/429146 (дата обращения: 30.10.2020).	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
Дополнительная литература		
1.	Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03635-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450489	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
2.	Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Клебанов Л. Р., 2-е изд., испр. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-00156-104-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1184689 (дата обращения: 30.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей
3.	Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/22049.html (дата обращения: 05.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей

	05.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
4.	Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для вузов / Т. А. Семилет. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08968-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453985 (дата обращения: 30.10.2020).	Доступ для авторизованных пользователей, регистрация по IP-адресам СевГУ, без ограничения числа пользователей

9.2 Информационные ресурсы

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	ЭБС Знание https://znanium.com/catalog	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи по музеологии
2.	ЭБС Лань https://e.lanbook.com/	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи по музеологии
3.	ЭБС Юрайт https://www.biblio-online.ru/cart/books	Учебники, учебные пособия, научные монографии, научные статьи по музеологии
4.	Сайт ИКОМ в России http://icom-russia.com/data/library/	База данных ИКОМ в России: нормативные документы, материалы конференций, книги и подборки, издания ИКОМ
5.	Журнал «Вопросы музеологии» https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/ru/arkhiv-nomerov/91-voprosy-muzeologii-2-2-2010.html	Архив номеров журнала с научными публикациями, посвященными вопросам истории и теории музеологии.
6.	Сайт «Культура РФ», раздел «Музеи России» https://www.culture.ru/museums	Каталог музеев России с возможностью перехода на их сайты, виртуальные туры по музеям, информация о музейных коллекциях, создании произведений искусства, биографиях художников, истории русского меценатства и т.д.
7.	Сайт «Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации»: https://goskatalog.ru/portal/#/	Каталог музейных предметов и коллекций музеев России
8.	Сайт Музеи мира https://muzei-mira.com/	Каталог музеев мира с возможностью перехода на их сайты, виртуальные туры по музеям, информация о музейных коллекциях, создании произведений искусства, биографиях художников и т.д.
9.	Сайт ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник» http://www.sev-museum-panorama.com/ru/index.html	Презентации коллекций ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник»
10.	Сайт ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»» https://chersonesos-sev.ru/	Презентации коллекций ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»»

9.3 Перечень информационных технологий

Для обеспечения функционирования ЭИОС СевГУ используются следующие информационно-телекоммуникационные технологии:

- официальная электронная почта (<https://mail.sevsu.ru>);
- файловый сервер;
- средства для проведения вебинаров (Mirapolis Virtual Room, BigBlueButton, Discord, др.);
- средство для проведения видеоконференций (Skype, Zoom и др.);
- комплексная система управления университетом (КСУУ) на базе платформы 1С:

Предприятие 8.3.

10 Материально-техническое обеспечение практики

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
Учебная аудитория 417 52 посадочных места, доска меловая, мел, переносной комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, проектор мультимедийный BENQ MX507, экран	299028, г. Севастополь, ул. Университетская. 33
Аудитория А602 для самостоятельной работы студентов 20 посадочных мест, АРМ (системный блок с монитором) - 10 шт. Используемое программное обеспечение: 1. Microsoft Windows Professional 7/8.1/10 Microsoft Office 2010/2013/2016 2. Kaspersky Endpoint Security 10/11 3. Acrobat Professional DC (perpetual) 2015 Rus 4. WinRAR 5.0	299028, г. Севастополь, ул. Университетская. 33

ПРИЛОЖЕНИЕ А

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Всеобщая история и мировая культура»
Направление подготовки 46.04.01 История
Профиль «Византийское наследие в пространстве истории и культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

“ ____ ” _____ 20 ____ года

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Обучающемуся (щейся) _____ курса, группы _____

(фамилия, имя, отчество)

1. Тема магистерской
диссертации _____

2. Научный руководитель
магистерской диссертации _____

(фамилия, научная степень, ученое звание)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание работ	Срок выполнения	Примечание
1.			
2.			
....			

3. Дата выдачи задания « ____ » _____ 20 ____ г.

Задание принял (а) к исполнению « ____ » _____ 20 ____ г.

Магистрант _____
(подпись) (фамилия и инициалы)

Научный руководитель _____
(подпись) (фамилия и инициалы)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Образец оформления титульного листа отчета по практике

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Кафедра « Всеобщая история и мировая культура»
Направление подготовки 46.04.01 История
Профиль «Византийское наследие в пространстве истории и культуры»**

ОТЧЕТ

**о прохождении учебной (технологической практики) практики
за _____ семестр**

Магистранта _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ курса _____ группы

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
протокол № _____ от _____
зав. кафедрой _____

Севастополь
2024